

Särskilda villkor - 2008

KONSERT, FESTIVAL, EVENT, LEVANDE MUSIK I SERVERINGSMILJÖ, DANS, DISKOTEK OCH UNDERHÅLLNING M M.

Avgift

Vid artistframträdande i konsertmiljö inomhus, festivaler, event och olika former av utomhusarrangemang betalar Licenstagaren avgift till STIM enligt följande:

A Entrébelagda tillställningar (exklusive bakgrundsmusik). Avgifterna räknas per dag.		
Antal betalande besökare	Entréavgift under 60 kr inklusive moms	Entréavgift om minst 60 kr inklusive moms
1 - 2 000	3,62 per besökare	5,5% av biljettbruttointäkten (exkl moms), dock minst 7,23 per besökare. Maxavgift: 10,83 per besökare.
2 001 eller fler	3,32 per besökare	5,5% av biljettbruttointäkten (exkl moms), dock minst 4,41 kr per besökare. Maxavgift: 7,56 per besökare.
STIM-avgift vid subventionerade konserter* 18,84 kr per besökare		
<i>Vid procenträkning av STIM-avgiften ska de dyraste biljetterna alltid räknas först. Om entré tas ut per lokal ska också avgiften beräknas per lokal. Minimiavgift: 149 kr.</i>		

B Entréfria artistframträdanden i konsertmiljö (inomhus), festivaler, samt olika former av utomhusarrangemang (exklusive bakgrundsmusik). Avgifterna anges exklusive moms.			
Antal besökare	Kronor per dag	Antal besökare	Kronor per dag
max 100	149	1 001 - 2 000	6 017
101 - 300	961	2 001 - 3 000	10 228
301 - 600	2 166	3 001 - 5 000	14 412
601 - 1 000	3 851	5 001 - 8 000	21 962
8 001 eller fler	21 962 kr + 3,32 kr per besökare		
<i>Om antalet besökare går att fastställa exakt (vid inomhusarrangemang) kan avgift istället beräknas enligt A (entréavgift under 60 kr), dock med minimiavgift 149 kr.</i>			
För entréfri musiktillställning med flera scener inom samma område kan avgiften valfritt beräknas på två olika sätt:			
1) Efter totalt antal besökare (uppskattat) som under dagen besökt området.			
2) Per artistuppträdande (programpunkt), det vill säga uppskattat antal lyssnare vid varje separat artist-uppträdande.			

***Avgiften för subventionerade konserter tillämpas när:**

- 1) Summan av verksamhetens biljettintäkter under ett verksamhetsår uppgått till mindre än 50% av verksamhetens totala intäkter.
- 2) Antalet besökare på en konsert är fler än 300.
- 3) Biljettpriset ska vara minst 60 kr inklusive moms. I de fall där biljetter sålts till "paket pris" i förväg avseende flera konserter tillämpas genomsnittspriset. Paketpriset delat med antalet konserter.

Undantag kan göras för konserter utanför abonnemangsserie med förhöjt biljettpris där konsertens biljettintäkter är ämnade att finansiera kostnaderna för konserten. I sådant fall kan separat förhandling med Stim begäras om eventuellt undantag för ovan nämnda regel.

För tillställningar där endast **en mindre andel av musiken är skyddad** (till ex vid tillställningar av folkmusikkarakter eller vid seriösa konserter) kan följande avgifter tillämpas (gäller både A och B):

- Om mindre än 30% av den totala speltiden utgörs av skyddad musik är tariffen 30% av avgiften enligt tabellen på föregående sida. *Minimiavgift: 149 kr.*
- Om mindre än 5% av den totala speltiden utgörs av skyddad musik är tariffen 5% av avgiften enligt tabellen på föregående sida. *Minimiavgift: 149 kr.*

C För tillställningar där mekanisk bakgrundsmusik förekommer (oavsett om avgift betalas för levande musik eller ej). Avgifterna anges exklusive moms.

Antal besökare	Kronor per dag	Antal besökare	Kronor per dag
max 500	182	3 001 - 6 000	1 083
501 - 1 000	361	6 001 - 10 000	1 444
1 001 - 3 000	721	Fler än - 10 001	1 804

D För tillställningar med levande musik i Serveringsmiljö, samt dans, dj och diskotek.

Erlagd entréavgift inklusive moms	Avgift per besökare
0 kr	1,23 kr
1 - 60 kr	1,99 kr
61 - 124 kr	2,76 kr
över 124 kr	7,23 kr (4,98 kr vid endast dans)

Minimiavgift 149 kr per tillställning. (Avgifterna anges exklusive moms)

Redovisning

Licenstagaren ska vid anmodan lämna uppgifter om datum, typ av tillställning, lokal, biljettpriser, antal besökare samt vilka artister som framträtt.

Musikrapportering

I samband med redovisning ska Licenstagaren rapportera framförd levande musik enligt §9 i STIMs allmänna villkor (se nästa sida).

Allmänna villkor

Gäller från och med 2007-07-01 tills vidare

§ 1 LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM innehar eller under licensstiden kan komma att inneha ensamrätten till framförande. Särskilt tillstånd för ändring av eller åsättande av ny text till befintligt vokalverk inhämtas av musikförlaget. Detsamma gäller åsättande av text till befintligt instrumentalverk. Licensen omfattar inte utsändning eller vidareutsändning till hushåll i kabelnät av tv- och radioprogram. Licensen omfattar inte heller överföring av verk i form av ljudfiler i elektroniska nätverk, med undantag för i särskilda villkor angivna musikanvändningsområden.

Särskilda villkor gäller för olika licensområden. Avvikelser från dessa villkor och de särskilda villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande.

STIM ska vid licensens tecknande eller utökande på lämpligt sätt informera Licenstagaren om vid var tid gällande särskilda villkor, vilka Licenstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar för denne bindande ansökan om erhållande av licens genom att underteckna licensansökan tillhandahållen av STIM. Licensen är bindande för STIM när Licenstagaren tillställts bekräftelse.

Meddelande till Licenstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet avsänts med post till den adress Licenstagaren senast uppgivit till STIM.

§ 2 OMFATTNING MM

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra musik i den omfattning som framgår av utfärdad bekräftelse. Licenstagaren ska i förväg ha anmält typ och omfattning av musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på den/de lokal/lokaler där musik framförs. Licenstagaren är skyldig att omgående anmäla till STIM om musikanvändningen upphör eller i något avseende förändras, om rörelsen upphör eller överlätes eller om adressen ändras. Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande avgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen. Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när meddelande om detta kommit STIM tillhanda. STIM är bunden av förändringen när STIM tillställt Licenstagaren bekräftelse. Det åligger Licenstagaren att inom 14 dagar från det bekräftelsen kommit denne tillhanda meddela STIM om de i bekräftelsen angivna uppgifterna inte är korrekta.

§ 3 DEFINITIONER

I licensförhållandet ska följande begrepp ha nedanstående betydelse:

Anordnare: Bolag, förening eller privatperson som är juridiskt ansvarig för musikframförandet.

Vid entrébelagd tillställning är den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas att betrakta som huvudanordnare. Vid entréfria tillställningar betraktas i första hand den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som huvudanordnare. Om dessa är jämt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, tillställningen som huvudanordnare.

Om huvuddelen av intäkterna och/eller kostnaderna i efterhand tillgodoräknas/belastar annan än den som enligt föregående stycke är att anse som huvudanordnare ska denne betraktas som huvudanordnare och övriga inblandade som medianordnare. Licensområde: Indelning baserad på verksamhet och/eller på vilket sätt musik framförs för tillämpning av särskilda villkor och tariffer.

Levande musik: Levande framförande av musik, musikframförande vid dans och diskotek samt karaoke

Mekanisk bakgrundsmusik: Inspelad musik återgiven via mekanisk apparatur, t ex radio, bandspelare, cd, tv eller video.

§ 4 AVGIFT

För musikanvändningen erlägger Licenstagaren avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff för musikanvändning av den typ och i den omfattning Licenstagaren uppgivit till STIM. Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats. Tariffändring ska aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av tariffändringen skriftligen säga upp licensen med 14 dagars varsel, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder ikraft. Licenstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Avgift erlägges beroende på typ och omfattning av musikanvändningen antingen som ett fast belopp eller som ett belopp beräknat efter redovisning gjord av Licenstagaren. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för erläggande av ersättning.

§ 5 REDOVISNING

I förekommande fall skall Licenstagaren insända redovisning till STIM avseende de tillställningar, inkluderande musik, som anordnats. Anvisningar om redovisningsperiod m.m. lämnas av STIM antingen i de särskilda villkoren, i utfärdad bekräftelse eller på den blankett som tillhandahålls av STIM vid varje redovisningstillfälle.

Redovisning skall innehålla de uppgifter som angivits i de särskilda villkoren. Licenstagaren skall efter skriftlig anmodan inkomma med komplett redovisning inom 30 dagar. Om Licenstagaren efter påminnelse ej inkommer med begärd redovisning efter 12 dagar eller om inkommen redovisning ej är komplett har STIM rätt att debitera Licenstagaren en extra hanteringskostnad uppgående till 1 000 kr + moms.

§ 6 BETALNINGSVILLKOR

Licensavgift betalas mot faktura. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse och vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Betalning ska vara STIM tillhanda inom tid som anges på fakturan. Om inte annat avtalats är denna betalningstid 30 dagar. Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse. I förskott inbetalad licensavgift återbetalas ej när licenstagarens rörelse överlåtes, upphör eller musikanvändningen eljest förändras.

§ 7 KONTROLL

STIM eller STIMs ombud har rätt att kontrollera underlaget till redovisade uppgifter. Den information och de uppgifter som framkommer härvid får inte föras vidare till tredje man av STIM eller STIMs ombud med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p g a lag, myndighets beslut eller dylikt. STIM eller STIMs ombud har rätt att besöka tillställningar som omfattas av licensen. STIM ska anmäla sådant besök i förväg och Licenstagaren ska utan kostnad tillhandahålla eventuell entrébiljett eller liknande.

§ 8 INFORMATION OM ANDRA ANORDNARE

Licenstagare som upplåter lokal åt annan ska till STIM redovisa datum samt namn och adress på denne anordnare samtidigt med redovisning av den egna musikverksamheten eller när STIM så begär.

§ 9 MUSIKRAPPORTERING (levande musik)

Anordnaren ska till STIM rapportera framförd levande musik enligt följande:

Levande musik framförd av utländska artister: Repertoarförteckning insändes till STIM senast samtidigt med redovisning enligt § 5.

Levande seriös musik framförd av svenska artister: Repertoarförteckning insändes till STIM senast samtidigt med redovisning enligt § 5.

Levande populärmusik framförd av svenska artister: Adress till artisten/-erna eller deras ombud insändes till STIM på begäran.

Vid arrangemang av typen festivaler eller musikveckor eller liknande ska programhäfte eller motsvarande insändas till STIM innehållande information om programpunkter, scener, artister, klockslag etc.

Om Licenstagaren ej inkommer med musikrapportering i enlighet med vad som sägs i denna § har STIM rätt att vidta åtgärd enligt § 5.

§ 10 VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder ikraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av villkorsändringen säga upp licensen. Sådan uppsägning träder tidigast i kraft vid tidpunkten för villkorsändringen. Licenstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande. Vid Licenstagarens uppsägning ska slutredovisning över de tillställningar som anordnats och ännu inte redovisats insändas till STIM senast en månad efter det uppsägningen trätt i kraft. Dessa villkor gäller för sådan redovisning.

§ 11 LICENSTID, UPPSÄGNING OCH SKADESTÅND

Licensen gäller sex månader om inte annat anges och förlänges automa-tiskt med sex månader i sänder om den inte från nå-gondera sidan skriftligen säges upp en månad före licenstagarens utgång. Licenstagaren är skyldig att säga upp licen-sen om verksamheten upphör eller överlåtes. Förändring av musikanvändning ska meddelas STIM. Lämnas inte sådant meddelande om musikanvändning upphör eller minskar i omfattning är Licenstagaren skyldig att erlägga avgift enligt tidigare lämnade uppgifter. Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla §§ 4-6 medför STIMs omedelbara rätt att säga upp licensavtalet. Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla §§ 4-5 kan medföra skadeståndsskyldighet.

§ 12 ÖVERLÅTELSE

Licenstagaren har inte rätt att utan STIMs medgivande på annan överlåta licensen.

För mer information kontakta: Stim, Konsert & Bakgrundsmusik

Tel: 0200-11 03 01 Fax: 08-783 95 35 E-post: licens@stim.se webbplats: www.stim.se

Adress: Stim/Konsert & Bakgrundsmusik, Box 27327, 102 54 STOCKHOLM

Besöksadress: Sandhamnsgatan 79